



ORDIN

privind organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018

În temeiul prevederilor art.77, alin. (5) și ale art. 94, alin. (2) lit. e) din Legea educației naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

În baza prevederilor OMECTS nr. 3753/2011 privind aprobarea unor măsuri tranzitorii în sistemul național de învățământ, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificările ulterioare,

MINISTRUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
emite prezentul ordin:

Art.1. Se aprobă organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018, pentru familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv ale unui examen de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatele obținute de către elevii din învățământul preuniversitar, la finalul studiilor gimnaziale/liceale.

Art.2. Se aprobă Calendarul simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018, prevăzut în Anexa nr. 1.

Art.3. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2017 - 2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă), matematică.
(2) Lista conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2017 - 2018 este cea prevăzută în Anexa nr. 2.

Art.4. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2017 - 2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică și istorie.
(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2017 - 2018 este prevăzută în Anexa nr.3.

Art.5. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2017 - 2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a



CABINET MINISTRU

minorităților naționale), matematică, istorie, fizică, chimie, biologie, informatică, geografie, logică, argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2017 - 2018 este cea prevăzută în Anexa nr. 4.

Art.6. - Desfășurarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018 se realizează în baza unei proceduri separate, care va fi comunicată inspectoratelor școlare.

Art.7. - Rezultatele obținute de elevi la simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2017 - 2018 sunt analizate la nivelul fiecărei unități de învățământ în care s-au desfășurat aceste simulări, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, ședințe cu părinții, precum și la nivelul consiliului profesoral, în vederea adoptării unor măsuri pentru îmbunătățirea performanțelor școlare.

Art.8. Direcția Generală Învățământ Secundar Superior și Educație Permanentă, Direcția Generală Educație Timpurie Învățământ Primar și Gimnazial, Direcția Minorități, Centrul Național de Evaluare și Examinare, inspectoratele școlare județene/al municipiului București și unitățile de învățământ duc la îndeplinire prezentul ordin.

Art.9. Anexele 1 - 4 fac parte integrantă din prezentul ordin.

Art.10. Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

MINISTRU,

LIVIU MARIAN POP

BUCUREȘTI

Nr. 3109

Data: 29.01.2018

CALENDARUL

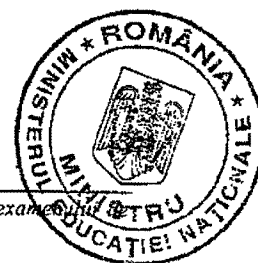
simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 – 2018

a. Simulare evaluare națională pentru elevii clasei a VIII-a

- 5 martie 2018 Limba și literatura română – probă scrisă
6 martie 2018 Matematică – probă scrisă
7 martie 2018 Limba și literatura maternă – probă scrisă
16 martie 2018 Afișarea rezultatelor

b. Simulare probe scrise ale examenului de bacalaureat național

- 19 martie 2018 Proba E) a) – probă scrisă – Limba și literatura română
20 martie 2018 Proba E) b) – probă scrisă – Limba și literatura maternă
21 martie 2018 Proba E) c) – probă scrisă – proba obligatorie a profilului
22 martie 2018 Proba E) d) – probă scrisă – proba la alegere a profilului și specializării-
se organizează numai pentru elevii clasei a XII-a
30 martie 2018 Afișarea rezultatelor

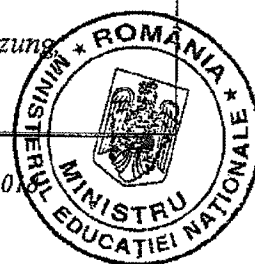


**CONȚINUTURI PENTRU SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU ELEVII
CLASEI A VIII-A ÎN ANUL ȘCOLAR 2017 – 2018**

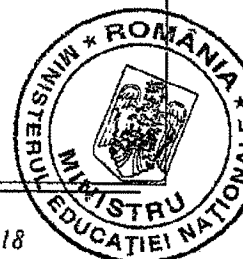
| DISCIPLINA | CONȚINUTURI |
|---|--|
| <p align="center">LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ</p> | <p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) – conținut asociat competenței specifice 1.1; • trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere – conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară – conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) – conținuturi asociate competenței specifice 2.2. |
| <p align="center">MATEMATICĂ</p> | <p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Numere reale <ul style="list-style-type: none"> - Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere) • capitolul Funcții • din capitolul Ecuatii, inecuații și sisteme de ecuații <ul style="list-style-type: none"> - Ecuatii de forma $ax + by + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0, b \neq 0$ - Sisteme de ecuații de forma: $\begin{cases} a_1x + b_1y + c_1 = 0 \\ a_2x + b_2y + c_2 = 0 \end{cases}$, unde $a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2$ sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică - Ecuatia de forma $ax^2 + bx + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0$ - Inecuații de forma $ax + b > 0$ ($\geq, <, \leq$), unde a, b sunt numere reale - Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații • din capitolul Proiecții ortogonale pe un plan <ul style="list-style-type: none"> - Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate • capitolul Calcularea de arii și volume |



| | |
|---|---|
| <p>LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ</p> | <p>TARTALMAK</p> <p>1. Irodalomolvasás Irodalmi formák és kódok</p> <ul style="list-style-type: none">- Szóképek: metafora, allegória, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét.- Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták.- Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népballada, műballada, regény.- Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leíró költemény.- Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Térszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben.- Érték: megjelenített értékek, értékrend.- Hangnemek: szatirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel. <p>2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevél. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.</p> <p>3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang. A szó.</p> <ul style="list-style-type: none">- A szavak jelentése (ismétlés).- A szó szerkezete (ismétlés).- A szófajok (ismétlés). <p>A mondat. Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).</p> |
| <p>LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ</p> | <p>Literatur</p> <ol style="list-style-type: none">1. Persönliche Meinung äußern und begründen;2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes:<ol style="list-style-type: none">a. die Nacherzählungb. die Inhaltsangabe;3. Texte aufgrund von Fragen erschließen;4. Texte fortsetzen oder umformen;5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes;6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen7. Änderung der Erzählperspektive;8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: <i>die Ballade</i>9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation. <p>Sprachbetrachtung</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bereicherung des Wortschatzes:<ol style="list-style-type: none">a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzungb. das Wortfeld,c. Homonyme, Synonyme, Antonyme; |



| | |
|--|---|
| | <p>2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern: <i>Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung;</i></p> <p>3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen: <i>Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz;</i></p> <p>4. Form der Nebensätze: <i>a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz;</i> <i>b. uneingeleitete: Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkappter Nebensatz</i></p> <p>5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.</p> |
| LIMBA ȘI LITERATURA RROMANI MATERNĂ | <p>1. Limbă rromani (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură rromani (texte literare): Clasa a V-a: <i>O suno e kakosqo Angel</i> (Anghel Năstase vi Noemi Năsturaș). Clasa a VI-a: <i>Kamav te aresav siklărno!</i> (Noemi Palfi-Tamaș). Clasa a VII-a: <i>E xuxura</i> (Nicolae Pandelică). Clasa a VIII-a: <i>O rromano them</i> (palemvakaripen kašar o Žufter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Luminicaqo e Ćoabasqi).</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p> |
| LIMBA ȘI LITERATURA SĂRBĂ MATERNĂ | <p>1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatura sârbă (texte literare): clasa a V-a: <i>Starac prevario divove; U cara Trojana kozje uši;</i> clasa a VI-a: <i>Car Lazar i carica Milica; Veletovci</i> (Ivo Andrić); clasa a VII-a: <i>Hajduk Veljko</i> (Vuk Stefanović Karadžić); <i>Pop Ćira i pop Spira</i> (S. Sremac) clasa a VIII-a: <i>Kad mlidijah umreti</i> (B. Radičević); <i>Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve će to narod pozlatiti</i> (Laza Lazarević); <i>Pop Ćira i pop Spira</i> (S. Sremac)</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p> |
| LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ | <p>1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură slovacă (texte literare): - Clasa a V-a: <i>Medicina</i> (Janko Jesenský). - Clasa a VI-a: <i>Na chlieb</i> (Jozef Gregor Tajovský), <i>Katarína – ľudová balada</i>. - Clasa a VII-a: <i>Prvé hodinky</i> (Jozef Gregor Tajovský), <i>Doktor</i> (Janko Jesenský). - Clasa a VIII-a: <i>Ľapákovci</i> (Božena Slančíková Timrava), <i>Statky-zmätky</i> (Jozef Gregor Tajovský).</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p> |
| LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ | <p>1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură ucraineană (texte literare): Clasa a V-a: Коляди.Гейкання.Вінчунання. Вовк і кіт, Леонід Глібов. Малий Мирон, І. Франко Про себе, Тарас Шевченко Доля, Т. Шевченко</p> |



| | |
|---|---|
| | <p>Clasa a VI-a: Названий батько. Усна народна творчість. Загальні поняття про фольклор Муха і Бджола, Леонід Глібов Коляди. Гейкання. Вінчування. Сіяння Тиша морська, Леся Українка; Маленький грішник, М. Коцюбинський І золотої й дорогої, Т. Шевченко</p> <p>Clasa a VII-a: Рідна мова, Іларіон Грабович Українські національні символи / Українські народні символи Думи мої, думи мої., Т. Шевченко Надія, Леся Українка Красне писання, Іван Франко Два сини, Марко Вовчок Два кольори, Дмитро Павличко</p> <p>Clasa a VIII-a: Мова, Максим Рильський Пісня про рушник, Андрій Малишко Енеїда (III частиня), Іван Котляревський</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea</p> |
| <p>LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ</p> | <p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a.</i> Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza); - trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula; - articolul de ziar / de revistă; - substantivele compuse; - verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut. |

