

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN VRANCEA  
DIRECȚIA PENTRU CULTURĂ ȘI PATRIMONIU NAȚIONAL VRANCEA  
CASA CORPULUI DIDACTIC „SIMION MEHEDINȚI”, FOCȘANI  
COLEGIUL ECONOMIC „MIHAIL KOGĂLNICEANU”, FOCȘANI  
COLEGIUL NAȚIONAL „UNIREA”, FOCȘANI  
COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA”, FOCȘANI

## **PROIECT DE CERCETARE**

### **„Dimensiuni spirituale ale plaiului vrâncenesc - poetul DUMITRU PRICOP”**

(n. 21 mai 1943 – m. 29 iulie 2007)

Sesiune județeană de receptare a operei poetului Dumitru Pricop

Concurs dedicat elevilor de liceu

Moment liric – ”Un poet cu Vrancea-n glas”: creații pricopiene recitate de elevi

Remember Mitică Pricop: Lucian Vasiliu – redactor-șef al revistei ”Dacia Literară”,

conf. univ. dr. Costică Neagu, prof. Valeriu Anghel,

prof. Maria Lupu

Ediția I, FOCȘANI, 19 mai 2012

Inspector școlar general,  
Prof. Stan ROGOZ

Director Casa Corpului Didactic Focșani  
Prof. Daniela Janet POPOIU

Director Direcția pentru Cultură și Patrimoniu Național Vrancea  
Prof. Florin MICU ILIESCU

Director Colegiul Național „Unirea”  
Prof. Cornel NOANA

Director Colegiul Economic „Mihail Kogălniceanu”  
Prof. Bogdan CIUBOTARU

Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza”  
Director, prof. Alina Gigliola MAIEREANU

- **TITLUL activității: „Dimensiuni spirituale ale plaiului vrâncenesc - poetul DUMITRU PRICOP”**
- **DOMENIUL și tipul de educație în care se încadrează:** domeniul cultural-artistic, educația pentru dezvoltare personală
- **TIPUL activității:** județean
- **LOCUL desfășurării – Sala de festivități a Inspectoratului Școlar Județean Vrancea**
- **CALENDARUL activității: 19.04 – 19. 05. 2012**
- **ORGANIZATORI:**
  - Inspectoratul Școlar al Județului Vrancea;
  - Direcția pentru Cultură și Patrimoniu Național Vrancea
  - Casa Corpului Didactic „Simion Mehedinți”, Focșani;
  - Colectivul catedrei de limba și literatura română, Colegiul Economic „Mihail Kogălniceanu”, Focșani;
  - Colectivul catedrei de limba și literatura română, Colegiul Național „Unirea”, Focșani;
  - Colectivul catedrei de limba și literatura română, Colegiul Național „Al. I. Cuza”, Focșani.
- **INVITAȚI:**
  - ✓ Scriitorul Lucian Vasiliu – membru al Uniunii Scriitorilor din România, redactor-șef al revistei ”Dacia literară”, Iași
  - ✓ Conf. univ. dr. Costică Neagu
  - ✓ Prof. Valeriu Anghel
  - ✓ Aglăița Pricop, soția poetului
  - ✓ Prof. Nicolae Pricop, fratele poetului

## ARGUMENT

Opera lui Dumitru Pricop naște întrebări, ca orice creație autentică. Hrănită din solul adânc al Negrileștilor, poezia lui se uită cu îndrăzneală când spre orizonturile culturii universale, de unde zămislesc mituri, legende, dar și poeți precum Esenin, Villon, Rimbaud, când spre spațiul românesc, de unde vorbesc Eminescu, Pillat, Voiculescu, dar mai ales ”Miorița”.

Poezia lui, marcată de un emoționant fior liric tradiționalist, nu a pătruns, încă, în interioritatea tinerei generații, care ar putea, în condițiile unei lipse de interes generale, să piardă frumusețea împărtășirii unei experiențe artistice valoroase prin ea înseși, nu doar valoroase pentru că își trage seva din spațiul Vrancei.

Dar adevărata geneză a proiectului **„Dimensiuni spirituale ale plaiului vrâncenesc - poetul DUMITRU PRICOP”** stă în reflecția noastră asupra a două afirmații ale poetului însuși, amândouă pe atât de interesante, pe cât de trist se răsfrâng în sufletul nostru:

1. *„Paradoxal nu sunt cunoscut, ca poet, în Vrancea. Numele meu este foarte cunoscut.... De ce? Am avut, exacerbat, instinctul aventurii spirituale. Am adunat în jurul meu oameni de toate categoriile sociale și i-am învățat să recite din marii poeți români și universali. Am făcut nopțile zile și zilele nopți... Am cutreierat, plin de patimi, toate locurile „poetice” ale Vrancei. L-am căutat în toată Rusia pe Serghei Esenin, plăcându-mi, deopotrivă, stihul, vinul și femeile... Din ultimile am făcut religii lirice, iubind mai mult duhul lor astral decât grațiile trupești. Dar ca poet nu sunt aproape deloc știut în Vrancea.”*

2. *„Iar satul? Doamne! Ce minunăție e acest cuvânt. Îl invidiez pe Blaga pentru „ eu cred că veșnicia s-a născut la sat”. Eu încerc ceva în acest sens, dar cu uneltele mele care nu-s tocmai ca ale Domniei sale. Cred, însă, ca și-n sport, că poate exista o competiție loială... Oricum Negrilești e numele meu dus de munții, dealurile, râurile și izvoarele Lui în eternitate!”*

### Scopul proiectului

Proiectul are ca principal scop promovarea valorilor culturale autohtone în rândul elevilor de liceu, prin cunoașterea operei poetului Dumitru Pricop.

### Obiectivele proiectului

- ✓ Afirmarea personalității creatoare a tinerilor prin lectura poeziei;
- ✓ Încurajarea și stimularea interesului manifestat de liceeni pentru lectură;
- ✓ Adoptarea unui model coerent, pornind de la diverse tipuri de lectură, cu accent pe formarea unor atitudini și valori.

### Grupul țintă

Concursul se adresează tuturor elevilor de liceu din județul Vrancea.

# REGULAMENT DE PARTICIPARE

## 1. Precizări generale

**Concursul va cuprinde două etape, după cum urmează:**

1. **Etapa I**, de receptare critică a poeziei lui Dumitru Pricop, constă în comentarea unui text ales de organizatori, **afiat în Anexa 2**. Lucrarea trebuie să aibă un titlu sugestiv. Perioada de elaborare a lucrării: **19.04 – 16.05.2012**;
2. **Etapa a II-a**, de susținere în plen a unor discursuri (Anexa 3) despre opera lui Dumitru Pricop: **19.05.2012**

- ◆ Participanții vor trimite **lucrările pentru prima etapă și fișa de participare** (Anexa 1), ca fișiere atașate, pe adresa electronică a concursului, până la data de **16.05.2012**.
- ◆ Fișierul va fi denumit cu elementele de identificare: prenume, nume, clasa, liceul, de exemplu Ileana\_Popescu\_IX\_CNU sau Ileana\_Popescu\_IX\_LiceulTeoreticPanciu.

## 2. Precizări specifice fiecărei etape

- Adresa pe care se vor trimite lucrările este: **cemk\_concurs@yahoo.com**
- Pot participa **elevi din clasele a IX-a – a XII-a**. Textele trimise trebuie să fie originale și să se refere la tema propusă.
- Textele vor fi redactate în Times New Roman, font 12, spațializare un rând, **cu diacritice, dimensiune 2-3 pagini**. Nerespectarea acestei condiții atrage eliminarea lucrării din concurs.
- Elevii ale căror lucrări vor obține minimum 70 de puncte vor avea de pregătit un discurs pe o temă dată (Anexa 3), pe care îl vor susține în fața unui juriu, pe data de **19.05.2012**. Discursul va dura maximum **7 minute**.

## 3. Jurizarea lucrărilor și premiarea

- ◆ În perioada 16.05.2012- 17.05.2012, juriul concursului, alcătuit din profesori de limba și literatura română, critici literari, editori, specialiști în imagine tv., va evalua lucrările trimise în format electronic. Lista cu punctajele obținute va fi postată pe site/urile IȘJ Vrancea și CCD Focșani.
- ◆ Concurenții care vor acumula minimum 70 de puncte, vor fi prezenți **sâmbătă, 19.05.2012, la Sala de festivități a IȘJ Vrancea**, începând cu **ora 9,00**, pentru a-și susține discursurile. După evaluarea discursurilor, se desfășoară festivitatea de premiere și alte activități incluse în program de către organizatori.
- ◆ Se vor acorda diplome și premii.
- ◆ Rezultatele concursului vor fi anunțate pe site-urile IȘJ Vrancea, CCD Focșani etc.

## **ECHIPA DE PROIECT:**

### **I. Coordonatorii proiectului :**

- ◆ prof. Maria Lupu
- ◆ prof. Daniela Janet Popoiu
- ◆ prof. Silvia Ofelia Chelariu

### **II. Comisia de organizare:**

- ◆ prof. Bogdan Ciubotaru, director Colegiul Economic "Mihail Kogălniceanu"
- ◆ prof. Cornel Noană, director Colegiul Național "Unirea"
- ◆ prof. Alina Gigliola Maiereanu, director Colegiul Național "Al. I. Cuza"

### **III. Comisia de evaluare**

a) Coordonatorul primei etape: prof. Marilena Găucan

Evaluatori etapa I:

- prof. Cristina Gheorghită, prof. Daniela Cazacu;
- prof. Crina Capotă, prof. Maria Zgăbârdici;
- prof. Aurelia Nedelcu, prof. Mihaela Stoica, prof. Ana-Maria Noroce.

b) Coordonatorul etapei a doua: prof. Daniela Plăiașu

Evaluatori etapa a II-a:

- prof. Mihaela Neagu, prof. Teodora Bentz;
- prof. Carmina Corbeanu, prof. Ion Carmen;
- prof. Maricica Babiș, prof. Alina Zoltan, Gina Sava.

**IV. JURIUL** este format din 5 membri:

- ✓ scriitorul Lucian Vasiliu
- ✓ prof. Maria Lupu
- ✓ prof. Daniela Janet Popoiu
- ✓ prof. Silvia Ofelia Chelariu
- ✓ conf. univ. dr. Costică Neagu

◆ **Președintele de onoare :**

- ✓ Scriitorul Lucian Vasiliu, membru al Uniunii Scriitorilor din România, redactor-șef al revistei "Dacia Literară"

◆ **Președinte executiv:**

- ✓ prof. Maria Lupu

**ANEXA 1**

**Fișă de participare**

**1. Numele și prenumele .....**

**2. Elev la Liceul/ Colegiul .....**

**\*prof. Coordonator.....**

**3. Titlul lucrării din concurs.....**

**Semnătura,**

## ANEXA 2 – Textul ales pentru lucrarea trimisă în format electronic

Citește cu atenție următoarea poezie:

### *Satul din cer*

de Dumitru Pricop

*Un sat rămâne un hrisov etern  
de aștri scris la primele lor nașteri  
iar oamenii pe file i s-aștern  
în propriile Firii recunoașteri*

*Unii mai vor sau unii nu mai vor  
să-i locuiască sacrele ciolane  
dar toți, la fel, în dreptul crucii lor  
se zugrăvesc cu pâclă, ca-n icoane*

*Iar uneori, când zodiile cer  
s-aude cimitirul cum deschide  
uricul de peceți îndoliate*

*Și-atunci, se pare, inima ne bate  
cu pulsul unei prime cărămide  
furată românescului mister....*

(din volumul „*Paharul însângerat. Sonete.*”, Editura pentru Literatură și Artă „Geneze”, Galați, 2001)

**Cerință:**

**Elaborează un eseu nestructurat, de 2-3 pagini, în care să evidențiezi relația dintre ideile poetice și mijloacele de exprimare artistică, referindu-te la sonetul „*Satul din cer*” de Dumitru Pricop.**

În elaborarea eseului, vei avea în vedere:

- propunerea unui titlu sugestiv ;
- adecvarea conținutului eseului la titlul propus;
- dezvoltarea originală a subiectului;
- respectarea limitelor de spațiu precizate;
- redactare: unitatea compoziției, coerența ideilor, respectarea normelor de ortografie și de punctuație.

**Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**SUCCES!**

### ANEXA 3 – discursul oral

#### Citește cu atenție fragmentul următor:

*„Să ne gândim la ceea ce a spus Emerson despre o bibliotecă. El a spus că o bibliotecă este un cabinet magic în care există mai multe spirite vrăjite. Aceste spirite se trezesc atunci când le chemăm. Cu alte cuvinte, dacă nu deschidem o carte, această carte – care, literal și geometric, este un volum – rămâne un lucru între alte lucruri. Însă când o deschidem, când cartea întâlnește pe cititorul său, atunci are loc actul estetic; altminteri cartea este ceva mort.”*

(Jorge Luis Borges, *Cărțile și noaptea*, Ed. Junimea, 1988)

**Susține un discurs despre impresile produse de lectura unei cărți, referindu-te la unul dintre volumele scrise de poetul Dumitru Pricop. Presupune că te adresezi membrilor cercului de lectură „Anibalector” de la Colegiul Economic „Mihail Kogălniceanu” din Focșani .**

În elaborarea discursului tău, vei valorifica idei identificate în textul dat, desprinse dintr-un volum scris de poetul Dumitru Pricop și propria experiență culturală. Discursul va fi susținut în maximum 7 minute, va dezvolta tema propusă și va respecta următoarea structură:

- **introducerea** (salutul, prezentarea personală, enunțarea temei, prezentarea ideii centrale a discursului, utilizarea unor tehnici de captare a atenției);
- **cuprinsul** (premise, dezvoltarea argumentelor - raționamente, dovezi care să susțină argumentele etc.);
- **concluzia** (formularea unei idei cu valoare concluzivă: punctarea dominantelor discursului/ privire de ansamblu asupra întregului discurs).

**SUCCES!**